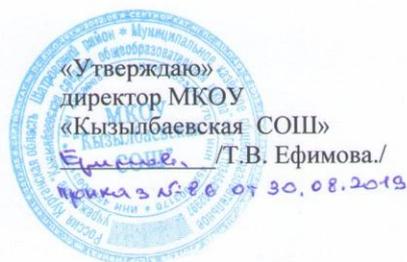


Шатровский районный отдел образования Курганской области  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Кызылбаевская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «28» 08 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
 /К.Д.Курманова/



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературному чтению»  
для 1-4 классов**

Составители: Барашева А.Г.

Калимуллина А.Г.

Хомякова А.А.

Назырова О.В.

2019 г

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом основной образовательной программы НОО МКОУ «Кызылбаевская СОШ», положением МКОУ «Кызылбаевская СОШ» «Положение о рабочей учебной программе учебных курсов и дисциплин», авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой («Школа России»)

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России».

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 2 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2013 (Школа России)
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс в 2-х частях М.: Просвещение, 2014 (Школа России)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебные навыки чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

На изучение предмета «Литературного чтения» в начальной школе отводится 506 часов. В 1 классе -132ч (4ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92ч отводится урокам обучения чтению, 40 ч – на литературное чтение; во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе 102 ч (3 ч неделю, 34 учебные недели).

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические

высказывания, участвовать в диалоге;

- воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;
- побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

#### **1 класс**

#### **Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- умения уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся :**

- Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на иллюстрациях под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).
- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.
- Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся :**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.
- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображения.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.

- Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
- Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся :**

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.
- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.
- Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя.
- Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.
- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.

### **Предметные**

#### **В результате освоения курса «Обучение грамоте»**

#### **Учащиеся научатся:**

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями;
- звуки русского языка делить на гласные и согласные;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные буквы на основе элементов шаблонов.
- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- выразительно, правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы, объяснять значения слов;
- определять настроение произведения;
- отгадывать загадки;
- находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам;
- работать с русским алфавитом.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- различать особенности разных фольклорных жанров;
- определять структурные единицы языка: слово, предложение текст;
- различать слова, которые называют предметы, их признаки, действия, слова - помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложениях, графические символы их обозначения;
- определять форму каждой печатной буквы, состоящей из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном отношении.
- изучать краткие сведения из биографии и творчества К.И. Чуковского, произведения устного народного творчества;
- выделять особенности различных жанров произведений;
- изучать основные произведения А. Блока, Б. Заходера

**Предметные  
Виды речевой и читательской деятельности**

### **Обучающийся научится :**

воспринимать на слух различные виды текстов,  
осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;  
читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;  
проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;  
различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;  
принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;  
уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;  
называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;  
различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;  
анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;  
читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;  
читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;  
ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;  
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;  
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающийся научится :**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;  
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;  
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*  
*составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*  
*сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится :**

различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);  
отличать прозаический текст от поэтического;  
отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;  
называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*  
*находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*  
*использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

*Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.*

*Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.*

*Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).*

*Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.*

*Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.*

*Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.*

*Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.*

*Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.*

*Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.*

*Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.*

*Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.*

*Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.*

*Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).*

*Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.*

*Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.*

*Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.*

*Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.*

*Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.*

*Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.*

*Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.*

*Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится :**

*Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).*

*Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.*

Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.

Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.

Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сопоставлять цели, заявленные на титульном листе с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

**Обучающийся научится :**

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающийся научится :**

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.

Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.

Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится :**

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

*осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Творческая деятельность**

**Обучающийся научится :**

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;  
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  
составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся получит возможность научиться:**  
*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.  
пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится :**  
различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  
находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.  
использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**  
*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится :**  
осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя  
читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;  
ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;  
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;  
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  
соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных

героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

*осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

### **Творческая деятельность**

**Обучающийся научится :**

*читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*

*пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*

*составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится :**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

*находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### 3 класс

#### Личностные

**У обучающегося будут сформированы:**

Умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

Умение находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Знание комплекса упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

Умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*Понятия, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.*

*Ценности и уважения к писателям и поэтам, выражающим свои чувства к Родине через художественное слово, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.*

*Умения делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.*

Умения осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Желания посещать библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Умения предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Умения фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

Умения пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Умения осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

Умения сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимания назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Умения осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Умения осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

Умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Умения проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знаний правил ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

Умения осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Умения находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

## **Метапредметные Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится :**

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.

Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.*

*Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).*

*Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).*

*Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.*

*Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.*

*Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся научится :**

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.

Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.*

*Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*

*Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.*

*Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.*

*Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.*

*Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.*

*Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.*

*Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится :**

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.

Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Осознавать цель своего высказывания.

Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.*

*Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.*

*Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.*

*Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*

*Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.*

*Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.*

*Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.*

*Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.*

*Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*

*Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*

*Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).*

*Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится :**

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.

домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;

пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающийся научится :**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

*подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;  
готовить проекты;  
участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;  
участвовать в читательских конференциях.  
писать отзывы на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится :**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.  
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **4 класс**

#### **Личностные**

#### **У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  
широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  
ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
способность к оценке своей учебной деятельности;  
основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  
ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  
установка на здоровый образ жизни;  
основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей*

*и других людей по исправлению допущенных ошибок;*  
*выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*  
*устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*  
*соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*  
*активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*  
*концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*  
*стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

*осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*  
*осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*  
*использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*  
*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  
*строить сообщения в устной и письменной форме;*  
*ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*  
*основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*  
*осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*  
*осуществлять синтез как составление целого из частей;*  
*проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*  
*устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*  
*строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*  
*обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;*  
*осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;*  
*устанавливать аналогии;*  
*владеть рядом общих приёмов решения задач.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  
*моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*  
*поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*  
*сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);*  
*обработка информации (определение основной и второстепенной информации);*  
*запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ,*  
*заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*  
*анализ информации;*  
*передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*

*интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);  
оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);  
подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  
анализ;  
синтез;  
сравнение;  
сериация;  
классификация по заданным критериям;  
установление аналогий;  
установление причинно-следственных связей;  
построение рассуждения;  
обобщение.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*слушать собеседника;*

*определять общую цель и пути ее достижения;*

*осуществлять взаимный контроль,*

*адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*

*оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*

*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*

*прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*

*разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс (132ч)**

#### **Обучение грамоте (92 ч.)**

#### **Добукварный период (14ч)**

#### **Обучение чтению**

О речи (устной и письменной) (2ч)

Предложение и слово (4ч)

Слог. Ударение (3ч)

Звуки и буквы(9ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.

Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.

Слог - слияние. Гласный звук (а). Буквы А, а . Повторение и закрепление по букве А .Гласный звук [ о], буквы О, о. Гласный звук [ и], буквы И, и.

Гласный звук [ ы], буква ы.

Гласный звук [ у], буквы У, у.

#### **Обучающийся научится:**

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

**Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:**

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков

**Букварный (основной) период (58ч)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы (44ч);

Гласные буквы (е, ё, ю, я), обозначающие два звука (8ч);

Гласный звук и буква э (2ч);

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков (4ч):

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

**Обучающийся научится:**

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов.

**Послебукварный период (20ч.)**

**Чтение. Развитие речи.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине. Совершенствование навыка чтения.

Знания, полученные детьми на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения детских книг.

**Проект "Живая азбука"**

**Обучающийся научится:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

**Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

## Литературное чтение (40 час.)

**Вводный урок (1 ч)**

**Обучающийся научится :**

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Проектная деятельность:** «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

**Обучающийся научится :**

- Четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Красиво и правильно читать, понимать смысл прочитанного.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

**Обучающийся научится :**

- Читать слова, верно выделяя ударный слог.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Определять последовательность событий.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Сравнивать разные произведения на одну тему.*
- *Составлять рассказы на заданную тему.*

**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

**Проект:** «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**Обучающийся научится :**

- Читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.
- Слушать стихи, их звучание.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.*
- *Наблюдать, как меняется настроение поэта.*

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

**Обучающийся научится :**

- Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отображать характер героя.
- Читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

**Я и мои друзья (5 ч +3 резервные)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.

Заучивание наизусть.

**Проект:** «Наш класс — дружная семья».

**Обучающийся научится :**

- Находить важные, главные мысли в произведении.
- Размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит.
- Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.
- Сравнивать произведения и определять свою точку зрения.

**О братьях наших меньших (5 ч +1 резервный)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

**Обучающийся научится :**

- Любить и заботиться о братьях наших меньших.
- Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.
- Озаглавливать произведения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Пересказывать небольшой текст по вопросам.
- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты

## **2 класс (136 ч.)**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

**Обучающийся научится :**

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

**Проект:** «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Обучающийся научится :**

- прогнозировать содержание раздела;

- представлять выставку книг, прочитанных летом;
- представлять любимую книгу и любимых героев.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- размышлять над прочитанным;
- находить информацию о старинных книгах из учебника;
- пересказывать содержания научно-познавательных текстов;
- участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»;
- находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации;
- готовить выступление на заданную тему;
- подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников I класса.

**Устное народное творчество (15ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

**Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.*
- *Представлять картины осенней природы.*
- *Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.*
- *Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.*
- *Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.*
- *Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.*

#### **Русские писатели (14ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Прогнозировать содержание раздела.
- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
- Сравнить авторские и народные произведения.
- Отличать басню от стихотворения и рассказа.
- Знать особенности басенного текста.

- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
- Характеризовать героев басни с опорой на текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
- Придумывать свои собственные эпитеты.
- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Выбирать книги по авторам и по темам.*
- *Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

**О братьях наших меньших (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых результатов.

**Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнить сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.
- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- Оценивать свой ответ.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*
- *Выбирать книги по темам и по авторам.*

**Из детских журналов (9ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект:** «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

**Обучающийся научится :**

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
- Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Писатели - детям (17ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.

Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения.

Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Определять смысл произведения.
- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.*

#### **Я и мои друзья (10ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с смыслом стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Составлять короткий рассказ на предложенную тему.*

#### **Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **Обучающийся научится :**

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
- Оценивать свой ответ.
- Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

**И в шутку и всерьёз (14 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

**Обучающийся научится :**

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовок юмористического произведения.
- Анализировать заголовок произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.
- Пересказывать весёлые рассказы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
- Придумывать собственные весёлые истории.
- Оценивать свой ответ.

**Литература зарубежных стран (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект:** «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.

- Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героев произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Участвовать в проектной деятельности.
- Создавать свои собственные проекты.
- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
- Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

### 3 класс (136 час.)

#### Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

**Обучающийся научится :**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- пользоваться словарем в конце учебника;
- составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника

#### Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### Устное народное творчество (11 ч.)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.

**Проект:** «Сочиняем волшебную сказку».

**Обучающийся научится :**

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
- Называть виды прикладного искусства.
- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
- Делить текст на части.
- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
- Называть основные черты характера героев.
- Характеризовать героев произведения.
- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.*
- *Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.*
- *Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.*
- *Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.*
- *Придумывать свои сказочные истории.*

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

**Проект "Как научиться читать стихи"**

**Обучающийся научится :**

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.*
- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Великие русские писатели (27 ч.)**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.

Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.
- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
- Определять нравственный смысл литературной сказки.
- Давать характеристику героев литературной сказки.
- Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение.
- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
- Характеризовать героев басни на основе их поступков.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.*
- *Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.*
- *Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*
- *Инсценировать басню.*
- *Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Воспринимать стихи на слух.
- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения
- Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Создавать словесные картины по тексту стихотворения.*
- *Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.*

#### **Литературные сказки (8 ч.)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
- Читать сказку в лицах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

**Были – небылицы ( 10 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах.*
- *Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.*
- *Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

**Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Определять авторское отношение к изображаемому.
- Придумывать стихотворные тексты.
- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

**Люби живое (16 ч.)**

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Поэтическая тетрадь 4 (8 ч.)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений.

**Проект:** «Праздник поэзии».

**Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.
- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить поговорку с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.
- Наблюдать за особенностями речи героев.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### **По страницам детских журналов ( 8ч.)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

*-Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

### **Зарубежная литература (8 ч.)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

#### **Обучающийся научится :**

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнить сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Сочинять свои сказки.
- Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## **4 класс (102 час.)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь

#### **Обучающийся научится:**

- Прогнозировать содержание раздела.
- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.
- Предполагать на основе названия содержание главы.
- Пользоваться словарём в конце учебника

### **Летописи, былины, жития ( 8 ч.)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летопись. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

#### **Проект "Создание календаря исторических событий"**

Проверочная работа №1. по разделу «Летописи. Былины. Жития»

#### **Выпускник научится:**

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.

- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былинку от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
- Описывать скульптурный памятник известному человеку.
- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

**Чудесный мир классики ( 18 ч.)**

Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик–Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Проверочная работа №2 по разделу «Чудесный мир классики».

**Выпускник научится:**

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
- Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры

### **Поэтическая тетрадь ( 9ч.)**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

Проверочная работа №3 по разделу «Поэтическая тетрадь»

#### **Выпускник научится:**

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.*
- *Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.*
- *Самостоятельно оценивать своё чтение.*

### **Литературные сказки (12 ч.)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Проверочная работа № 4 по разделу « Литературные сказки».

#### **Выпускник научится:**

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнить народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
- Составлять рекомендованный список литературы.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Делу время – потехе час (7ч.)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения.

Проверочная работа № 5 по разделу «Делу время - потехе час».

**Выпускник научится:**

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.
- Определять жанр произведения.
- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.

-Готовить сообщение о писателе.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

**Страна детства ( 6 ч.)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Проверочная работа № 6 по разделу «Страна детства»

**Выпускник научится:**

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.

- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Анализировать возможные заголовки произведений.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

**Поэтическая тетрадь (5ч.)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Проверочная работа № 7 по разделу «**Поэтическая тетрадь**»

**Выпускник научится:**

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Рассказывать об эпизодах из своего детства.
- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

**Природа и мы (10 ч.)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проверочная работа №8 по разделу «**Природа и мы**»

**Проект "Природа и мы"**

**Выпускник научится:**

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*
- *Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*
- *Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

### **Поэтическая тетрадь ( 5 ч.)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Проверочная работа № 9 по разделу «**Поэтическая тетрадь**»

#### **Выпускник научится:**

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

### **Родина ( 5 ч.)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

#### **Проект "Они защищали Родину".**

Проверочная работа № 10 по разделу «**Родина**»

#### **Выпускник научится:**

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*
- *Писать сценарии поэтического вечера.*
- *Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.*

### **Страна Фантазия ( 5 ч.)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Проверочная работа № 11 по разделу «**Страна Фантазия**»

#### **Выпускник научится:**

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Зарубежная литература ( 11ч.)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. – Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Проверочная работа №12 по разделу « **Зарубежная литература**»

**Выпускник научится:**

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

№ п / п	Тема раздела, урока	К о л · ч а с	Характеристика деятельности учащихся
<b>Добукварный период 14 ч.</b>			
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу

2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	на уроке. <b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.
	Слово и предложение.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.
4	Слог.	1	<b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.
5	Ударение.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<b>Группировать</b> слова по общему признаку <b>Строить</b> высказывания
7	Звуки в словах.	1	<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
8	Слог - слияние.	1	<b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.
9	Гласный звук (а). Буквы А,а	1	<b>Делить</b> слова на слоги, определять количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.
10	Повторение и закрепление по букве А .	1	<b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.
11	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	1	<b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).
12	Гласный звук [ и ], буквы И, и.	1	<b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. <b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Определять</b> место изученной

			буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.
1 3 .	Гласный звук [ ы ], буква ы.	1	
1 4 .	Гласный звук [ у ], буквы У, у.	1	
<b>Букварный период (58ч)</b>			

1 5	Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н,н.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> согласные звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, <b>обозначать</b> буквой, распознавать в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с согласными буквами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, группировать и классифицировать все</p>
1 6	Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с.	1	
1 7	Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к.	1	
1 8	Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к.	1	
1 9	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т.	1	
2 0	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т.	1	
2 1	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л.	1	
2 2	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л	1	
2 3	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1	
2 4	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р,	1	

	р.		изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
2 5	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.
2 6	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Анализировать схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние буквой <i>е, ё, я, ю</i> . Называть особенность букв (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы .
2 7	Гласные буквы Е, е.	1	<b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах ( <i>высоки — высокие, красивы — красивые</i> ).
2 8	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.
2 9	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<b>Озаглавливать</b> текст. <b>Заменять</b> слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.
3 0	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	<b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.
3 1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.
3 2	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b> , кто какое слово будет искать в тексте,
3 3	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
3	Согласные звуки	1	

4	[б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		<b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.
3 5	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 106-109).	1	Читать текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.
3 6	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<b>Озаглавливать</b> текст. <b>Заменять</b> слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.
3 7	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).
3 8	Гласные буквы Я, я.	1	<b>Распространять</b> предложения.
3 9	Гласные буквы Я, я.	1	<b>Работать</b> в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте,
4 0	Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами.	1	<b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, исправлять ошибки,
4 1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	<b>оценивать</b> результат совместной работы.
4 2	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
4 3	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
4 4	Буква Ч.	1	

4 5	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
4 6	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
4 7	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
4 8	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
4 9	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
5 0	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
5 1	Гласные буквы Ё, ё.	1	
5 2	Буква Ё.	1	
5 3	Звук [j'], буквы Й, й.	1	
5 4	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	

5 5	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	
5 6	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-эстетического характера.	1	
5 7	Гласные буквы Ю, ю.	1	
5 8	Закрепление. Гласные буквы Ю, ю.	1	
5 9	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
6 0	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
6 1	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
6 2	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
6 3	Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу.	1	
6 4	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	
6 5	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	
6	Мягкий и твёрдый	2	

6 - 6 7	разделительные знаки.		
6 8	Русский алфавит.	1	
6 9	В. Орлов «Я могу писать»	1	
7 0	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
7 1	Л. Н. Толстой «Три калача и одна баранка»	1	
7 2	И. Суриков «Зима».	1	

#### Послебукварный период (20 ч.)

7 3	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p>
7 4	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1	
7 5	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1	
7 6	В. Крупин «Первый букварь»	1	
7 7	А.С.Пушкин. Сказки.	1	

7 8	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1
7 9	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1
8 0	К.И.Чуковский «Телефон»	1
8 1	К.И.Чуковский «Путаница»	1
8 2	В.В.Бианки «Первая охота».	1
8 3	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
8 4	И.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
8 5	А. Л. Барто. «Помощница», «Игра в слова».	1
8 6	С. В. Михалков. «Котята».	1
8 7	Веселые стихи Б.Заходера. «Два и три»	1
8 8	В. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1
8 9	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	1
9 0	Наш проект «Живая азбука».	1
9 1	Наш проект «Живая азбука».	1

9 2	Прощание с «Азбукой».	1	
--------	-----------------------	---	--

**Литературное чтение 1 класс (40 ч)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>К о л · ч а с</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1	Вводный урок Дорогой первоклассник!	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
<i>Жили-были буквы (7 ч)</i>			
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела,
3	И. Токмакова «Аля, Кляксович, и буква А».	1	<b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец
6	И Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1	предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для
7	С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая

8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». <b>Проект «Город букв».</b>	1	<p>текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<i>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</i>			
9	Е Чарушин «Теремок».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.
11	Загадки, песенки.	1	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.
12	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни».	1	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.
14	К.Ушинский «Гусь	1	<b>Соотносить</b> иллюстрацию с

4	и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки»		содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.
1 5	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<i>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)</i>			
1 6	А Плещеев «Сельская песенка», А Майков «Весна», «Ласточка примчалась».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
1 7	Т Белозеров «Подснежники». С Маршак «Апрель».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
1 8	И .Токмакова «Ручей»	1	<b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им
1 9	Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	
2 0	Урок- обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звени капель...» <b>Проект</b>	1	

	«Составляем азбуку из загадок»		<p>созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<i>И в шутку и всерьёз (6 ч)</i>			
2 1	И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые</p>
2 2	Н.Артюхова «Саша – дразнилка».	1	
2 3	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучки» ,И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	
2 4	К. Чуковский «Телефон»	1	
2	М. Пляцковский	1	

5	«Помощник»		отражают характер героя.
2 6	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения
<i>Я и мои друзья (5 ч +3 резервных)</i>			
2 7	Ю Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
2 8	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
2 9	Р. Сеф «Совет», В Берестов «В магазине игрушек», И Пивоварова «Вежливый ослик».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
3 0	Я. Ким «Моя родня».	1	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.
3 1	С. Маршак «Хороший день».	1	<b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.
3 2	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.
3 3	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка», «Находка».	1	<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.
3 4	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Проект «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса».</b>	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре,

			<p><b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<i>О братьях наших меньших (5 ч + 1 резервный)</i>			
3 5	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
3 6	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И Токмакова «Купите собаку».	1	<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
3 7	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре,</p>
3 8	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	<p><b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p>
3 9	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	<p><b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p>
4 0	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».	1	<p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный</p>

		<p>вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	--	---

## 2 класс

№	Тема	К о л · ч а с	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел. Вводный урок по курсу литературного чтения.(1ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p>
<b>Раздел. Самое великое чудо на свете (4ч)</b>			
2	Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с</p>

			произведением на уроке.
3	Любимые книги. Выставка книг.	1	<p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
4	. <b>Проект:</b> «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p>
5	Старинные и современные книги.	1	

			<p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>
<b>Раздел. Устное народное творчество (15ч)</b>			
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>
7	Русские народные песни	1	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
8	Потешки, прибаутки	1	<p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p>
9	Считалки и небылицы.	1	<p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
10	Загадки-малые жанры устного народного творчества.	1	<p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p>
11	Сказки. Русские народные сказки.	1	<p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	<p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице;</p>
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	<p><b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p>
14	Сказка «Лиса и тетерев»	2	<p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p>
15	Сказка «Лиса и журавль»		<p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы,</p>
16	Сказка «Каша из	1	

6	топора»		опираясь на опыт создания народного творчества.
1 7 - 1 8	Сказка «Гуси-лебеди»	2	<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
1 9	Викторина по сказкам	1	<b>Анализировать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.  <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки,  <b>соотносить</b> качества с героями сказок.  <b>Называть</b> другие русские народные сказки;  <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст,  <b>определять</b> последовательность событий,  <b>составлять</b> план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки;  <b>делать</b> подписи под рисунками.  <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.
2 0	<b>Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»</b>	1	

			<p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Раздел. Люблю природу русскую. Осень.(8ч)</b>			
2 1	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p>
2 2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	<p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p>
2 3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p>
2 4	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	<p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного</p>
2 5	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	
2 6	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
2 7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
2 8	<b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</b>	1	

			<p>стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>(14ч)</b>	<b>Раздел. Русские писатели</b>	
2 9	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p>
3 0	Стихи А.С. Пушкина.	1	<p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p>
3 1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	<p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p>
3 2	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p>
3 3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в</p>
3	Обобщение по теме	1	

4	«Сказки Пушкина»		художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
3 5	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	<b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
3 6	И. А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	<b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.
3 7	Л. Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	<b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.
3 8 3 9	Л.Н. Толстой «Филипок »	2	<b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.
4 0	Л. Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
4 1	Весёлые стихи	1	<b>Оценивать</b> свой ответ.
4 2	<b>Оценка достижений по разделу «Русские писатели»</b>	1	<b>Планировать</b> возможный

			<p>вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе</p>
<b>Раздел. О братьях наших меньших. (12ч)</b>			
4 3	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p>
4 4	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
4 5	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>
4 6	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	1	<p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p>
4 7 4 8	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	<p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p>
4 9 5 0	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	<p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях.</p>
5 1	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	<p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризо-</b></p>

5 2	В.Бианки «Музыкант»	1	<b>В</b> ать их. <b>В</b> ыражать своё собственное отношение к героям, <b>д</b> авать нравственную оценку поступкам. <b>О</b> ценивать свой ответ.
5 3	В.Бианки «Сова»	1	
5 4	<b>О</b> ценка планируемых достижений по разделу « <b>О</b> братьях наших меньших»	1	<b>П</b> ланировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>П</b> роверять себя и самостоятельно <b>о</b> ценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>В</b> ыбирать книги по темам и по авторам. <b>П</b> ользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения
<b>Раздел. Из детских журналов (9ч)</b>			
5 5	Знакомство с разделом. Из детских журналов	1	<b>П</b> рогнозировать содержание раздела. <b>П</b> ланировать работу на уроке.
5 6	Д.Хармс «Игра»	1	<b>П</b> ридумывать свои вопросы по содержанию, <b>с</b> равнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
5 7	Д.Хармс «Вы знаете?…»	1	<b>П</b> одбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
5 8	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
5 9	Д.Хармс «Что это было?»	1	<b>Ч</b> итать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
6 0	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	<b>В</b> оспринимать на слух прочитанное. <b>О</b> тличать журнал от книги. <b>О</b> риентироваться в журнале. <b>Н</b> аходить интересные и

6 1	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную
6 2	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте
6 3	<b>Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов»</b>  <b>Проект: «Мой любимый детский журнал»</b>	1	«Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Раздел. Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</b>			
6 4	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
6 5	Стихи о первом снеге.	1	<b>Соотносить</b> загадки и отгадки.
6 6	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.
6 7	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.

6 8	Сказка «Два Мороза»	1	<b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.
6 9	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.
7 0	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	<b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.
7 1	Весёлые стихи о зиме	1	<b>придумывать</b> свою музыку.
7 2	<b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>	1	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.  <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок
<b>Раздел. Писатели детям (17ч)</b>			
7 3	Знакомство с разделом. Писатели - детям	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.
7 4	К. Чуковский «Путаница»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.
7 5	З. К. Чуковский «Радость»	1	<b>Определять</b> смысл произведения.
7 6	К. Чуковский «Федорино горе»	2	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.

			<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
7 7			
7 8	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.
7 9	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
8 0	С.Михалков «Мой щенок»	1	
8 1	А. Барто «Верёвочка»	1	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.
8 2	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
8 3	А. Барто «Вовка добрая душа»	1	
8 4	Н.Носов «Затейники»	1	
8 5	Н.Носов «Живая шляпа»	2	
8 6			<b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение
8 7 - 8 8	Н.Носов «На горке»	2	
8 9	<b>Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»</b>	1	
<b>Раздел. Я и мои друзья (10ч)</b>			
9 0	Знакомство с разделом. Я и мои	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

	друзья		<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
9 1	Стихи о дружбе и обидах	1	
9 2	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	
9 3	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
9 4 9 5	В.Осеева «Волшебное слово»	2	
9 6	В.Осеева «Хорошее»	1	
9 7 9 8	В.Осеева «Почему?»	2	
9 9	<b>Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»</b>	1	
<b>Раздел.Люблю природу русскую. Весна(9ч)</b>			
1 0 0	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и</p>

	Весна		загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.
1 0 1	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	
1 0 2	Стихи А.Плещеева о весне	1	<b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.
1 0 3	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	<b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
1 0 4	И.Бунин «Матери»	1	<b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
1 0 5	А.Плещеев «В бурю»	1	<b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.
1 0 6	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	<b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.
1 0 7	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.
1 0 8	<b>Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</b>	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать своё</b> чтение, <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Раздел. И в шутку и всерьёз (14ч)</b>			
1 0 9	Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом.
1 1 0	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением

1 1 1 1 1 1 2	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	2	темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.
1 1 3	Э.Успенский «Чебурашка»	1	<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.
1 1 4	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1	<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.
1 1 5	Стихи Э.Успенского	1	<b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.
1 1 6	Стихи В.Берестова	1	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.
1 1 7	Стихи И.Токмаковой	1	
1 1 8 1 1 9	Г.Остер «Будем знакомы»	2	<b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок
1 2 0 1 2 1	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	
1 2 2	<b>Оценка</b> <b>планируемых</b> <b>достижений по</b>	1	

	<b>разделу «И в шутку и всерьёз»</b>		
	<b>Раздел. Литература зарубежных стран.(12ч)</b>		
1 2 3	Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.
1 2 4	Американская и английские народные песенки	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
1 2 5	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.
1 2 6  1 2 7	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	<b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений.
1 2 8	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	<b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.
1 2 9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	<b>Давать</b> характеристику героев произведения.
1 3 0  1 3 1	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	<b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.
1 3 2	<b>Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»</b> <b>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».</b>	1	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной

1 3 3	<b>Техника чтения.</b> <b>КВН «Цветик-семицветик».</b>	1	деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.
1 3 4	<b>Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	1	<b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ.
1 3 5	<b>Презентация проектов.</b>	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
1 3 6	<b>Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим третьеклассникам.</b>	1	

### 3 класс (136 ч.)

<b>№</b> <b>п</b> <b>/</b> <b>п</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>к</b> <b>о</b> <b>л</b> <b>·</b> <b>ч</b> <b>а</b> <b>с</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b>
	<b>Вводный урок по курсу литературного</b>	<b>1</b> <b>ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему

	<b>чтения</b>		условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника
1	Знакомство с учебником.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	
2	Знакомство с названием раздела.	1	
3	Рукописные книги древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Федоров.	1	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>1</b> <b>4</b>	

		ч	
6	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные</p>
7	Русские народные песни.	1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1	
19	Проект «Сочиняем		

9	волшебную сказку. Оценка достижений.		истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>ч</b>	
20	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи. Передавая настроение автора. <b>Находить</b> рифмующиеся слова. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	
22	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
27	И. З. Суриков. «Детство».	1	
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
2	Путешествие в	1	

9	Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).		
30	Оценка достижений.	1	
	<b>Великие русские писатели.</b>	<b>24ч</b>	
31	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание</p>
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
34	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
42	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	

4 4	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
4 5	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
4 6	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
4 7	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
4 8	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
4 9	Л. Толстой «Акула».	1	
5 0	Л. Толстой «Прыжок».	1	
5 1	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	
5 2	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
5 3	Оценка достижений.	1	
5 4	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	1	
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>6</b> <b>ч</b>	
5 5	Знакомство с названием раздела.	1	
5 6	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
5	Н. Некрасов	1	

7	«Дедушка Мазай и зайцы».		<p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
5 8	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
5 9	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1		
6 0	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1		
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>		
6 1	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
6 2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
6 3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
6 4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
6 5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
6 6	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
6 7	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
6 8	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1		
	<b>Были - небылицы</b>	<b>1</b>		

		<b>0</b>	
6 9	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко и выборочно. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. <b>Придумывать</b> сказочные и реальные истории.
7 0	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
7 1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
7 2	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	
7 3	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	
7 4	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	
7 5	А. Куприн «Слон».	1	
7 6	А. Куприн «Слон».	1	
7 7	А. Куприн «Слон».	1	
7 8	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	
	<b>Были- небылицы</b>	<b>6 ч</b>	
7 9	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Оценивать</b> свои достижения.
8 0	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
8 1	А. Блок «Ветхая избушка».	1	
8 2	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
8 3	С. Есенин «Черёмуха».	1	
8 4	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	
	<b>Люби живое</b>	<b>1 6</b>	
8 5	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> жанр произведения.
8	М. Пришвин «Моя	1	

6	Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		<p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
8 7	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
8 8	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
8 9	В. Белов «Малька провинилась».	1	
9 0	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	
9 1	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
9 2	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
9 3	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
9 4	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
9 5	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
9 6	В. Дуров «Наша Жучка».	1	
9 7	В. Астафьев «Капалуха».	1	
9 8	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
9 9	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	
1 0 0	Оценка достижений.	1	
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 ч</b>	
1 0 1	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё</p>
1 0 2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
1	А. Барто «Разлука».	1	

0 3			отношение к изображаемому.
1 0 4	А. Барто «В театре».	1	<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.
1 0 5	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности:
1 0 6	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	олицетворения, эпитеты, сравнения.
1 0 7	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	<b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
1 0 8	Оценка достижений.	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>1 2 ч</b>	
1 0 9	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
1 1 0	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	<b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
1 1 1	А. Платонов «Цветок на земле».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
1 1 2	А. Платонов «Цветок на земле».	1	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения.
1 1 3	А. Платонов «Ещё мама».	1	<b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения;
1 1 4	А. Платонов «Ещё мама».	1	<b>определять</b> главную мысль текста.
1 1 5	М. Зощенко «Золотые слова».	1	<b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.
1 1 6	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений;
1 1	Н. Носов «Федина задача».	1	<b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b>

7			отношение автора к событиям и героям.
1 1 8	Н. Носов «Телефон».	1	<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
1 1 9	В. Драгунский «Друг детства».	1	<b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
1 2 0	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 ч</b>	
1 2 1	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Придумывать</b> вопросы по содержанию текста.
1 2 2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Проверять</b> себя, <b>оценивать</b> свои достижения.
1 2 3	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
1 2 4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
1 2 5	Г. Остер «Вредные советы».	1	
1 2 6	Г. Остер «Как получают легенды».	1	
1 2 7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
1 2 8	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	
1 2	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу

9	Мифы Древней Греции.		на уроке.
1 3 0	Мифы Древней Греции.	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.
1 3 1	Мифы Древней Греции.	1	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
1 3 2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
1 3 3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
1 3 4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.
1 3 5	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	<b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
1 3 6	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
		<b>1 3 6 ч</b>	

#### 4 класс

№	Тема	К о л - в о ч а с	Характеристика деятельности учащихся

1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1	<b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
<b>Былины. Летописи. Жития</b>		<b>8</b>	
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летопись.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.
4	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.
5	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	<b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
6	«Ильины три поездочки». Характеристика героев.	1	<b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.
7	Житие Сергия	1	

	Радонежского		<b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
8	Житие Сергия Радонежского <b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий».	1	<b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверочная работа.</b>	1	<b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
<b>Чудесный мир классики</b>		<b>1 8</b>	
1 0	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Знакомство с текстом.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
1 1	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Составление плана.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.
1 2	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1	<b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.
1 3	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Работа над	1	<b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим

	пересказом.		героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
1 4	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!Очей очарованье!...»	1	
1 5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
1 6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
1 7	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
1 8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
1 9	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1	
2 0	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
2 1	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
2 2	Л.Н. Толстой «Детство».	1	
2 3	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	
2 4	А.П. Чехов Рассказ «Мальчики»	1	
2 5	А.П. Чехов Рассказ «Мальчики»	1	

2 6	А.П. Чехов Рассказ «Мальчики»	1	
2 7	Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». <b>Проверочная работа</b>	1	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9 ч</b>	
2 8	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух
2 9	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.
3 0	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.
3 1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	<b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
3 2	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	<b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
3 3	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
3 4	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
3 5	И.А. Бунин «Листопад»	1	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в
3 6	Обобщение по разделу:	1	

	« Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа</b>		настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение
	<b>Литературные сказки</b>	<b>1 2</b>	
3 7	Знакомство с названием раздела В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.
3 8	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.
3 9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.
4 0	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части.
4 1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Составлять план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
4 2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.
4 3	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
4 4	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
4 5	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
4 6	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
4 7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	

4 8	<b>Обобщение по разделу:</b> «Литературные сказки». <b>«Проверочная работа»</b>	1	
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7 ч</b>	
4 9	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.
5 0	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
5 1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.
5 2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
5 3	В.Ю. Драгунский Что любит Мишка»	1	<b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.
5 4	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	<b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
5 5	<b>Обобщение по разделу:</b> « Делу время - потехе час». <b>Проверочная работа</b>	1	<b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и

			самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
	<b>Страна детства</b>	<b>6</b>	
5 6	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
5 7	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.
5 8	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.
5 9	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
6 0	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	<b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.
6 1	<b>Обобщение по разделу: «Страна детства».</b> <b>Проверочная работа</b>	1	<b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	
6 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон»,	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное

	«Детская».		произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.
6 3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
6 4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
6 5	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	<b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.
6 6	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов.	1	<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
	<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
6 7	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.
6 8	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
6 9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<b>Анализировать</b> заголовки произведения.
7 0	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.
7 1	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.
7 2	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
7 3	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.
7 4	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.
7 5	В.П. Астафьев «Стрижонок	1	

	Скрип» <b>Проверочная работа</b>		<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
7 6	<b>Проект</b> «Природа и мы».	1	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	
7 7	Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.
7 8	С.К. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.
7 9	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи
8 0	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> .
8 1	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа</b>	1	<b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух

			<p>художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>Родина</b>	<b>5</b>	
8 2	Знакомство с содержанием раздела И.С. Никитин «Русь»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p>

8 3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
8 4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
8 5	<b>Проект</b> «Они защищали Родину»	1	
8 6	Обобщение по разделу «Родина» Поэтический вечер. <b>Проверочная работа</b>	1	
	<b>Страна фантазия</b>	<b>5</b>	
8 7	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
8 8	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
8 9	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
9 0	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
9 1	Обобщение по разделу: «Страна		

	Фантазия» <b>Проверочная работа</b>		
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>	
9 2	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
9 3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
9 4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
9 5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
9 6	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
9 7	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	
9 8	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	
9 9	С. Лагерлёф «В Назарете»	1	
1 0 0	С. Лагерлёф «В Назарете»	1	
1 0 1	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература» <b>Проверочная работа</b>	1	
1 0 2	«Литературные тайны»	1	
<b>102</b>	<b>Итого</b>		

К  
р  
и  
т  
е  
р  
и  
и  
  
н  
о  
р  
м  
ы  
  
о  
ц  
е  
н  
к  
и  
  
з  
н  
а  
н  
и  
й  
  
о  
б  
у  
ч  
а  
ю  
щ  
и  
х  
с  
я  
О  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

##### **Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

##### **Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

##### **Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

##### **Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее 3/4 страницы учебной книги для чтения. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

#### **Дидактическое и методическое обеспечение**

<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
----------------------------------	---------------------------------

<p><b>Учебники</b></p> <p><b>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).</b></p> <p><b>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение</b></p> <p><b>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</b></p> <p><b>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). –</b></p> <p><b>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</b></p> <p><b>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение</b></p> <p><b>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение</b></p> <p><b>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение,</b></p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p><b>1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение</b></p> <p><b>2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</b></p> <p><b>3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</b></p> <p><b>4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</b></p>	<p><b>Литературное чтение.</b></p> <p><b>Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011</b></p> <p><b>Поурочные разработки. 2 класс.</b> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.</p> <p><b>Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.</b> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. <b>Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</b> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. <b>Уроки литературного чтения.</b></p>
---	---

#### Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов материально-технического обеспечения	К о л	Примечание
--	-------------	------------

	- В О	
<b>Печатные пособия</b>		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		
<b>Технические средства обучения</b>		
Аудиопроигрыватель.	Д	
Персональный компьютер.	Д	
Мультимедийный проектор.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры.		
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	Ф	В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами
Стол учительский	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	

### Информационно – коммуникативные средства

Ви деофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Из истории русской письменности- (Ф.1, Ф.2)	Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Русский язык	Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru.);  Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru.);

		<p>«Общий текст» (<a href="http://www.text.net.ru">www. text. net. ru.</a>)</p> <p>Олимпиада для младших школьников: русский язык. (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (<a href="http://www.prioritet-school.ru/olimp.html">http://www.prioritet- school.ru/olimp.html</a>)</p>
--	--	--