

Шатровский районный отдел образования Курганской области  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Кзылбаевская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
начальных классов  
Протокол № 1  
«28» 08 2019 г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
«29» августа 2019 г.  
К.Д.Курманова



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
для 1-4 классов по программе «Школа России»  
начального общего образования**

Составители: Барашева А.Г.  
Калимуллина А.Г.  
Хомякова А.А.  
Назырова О.В.

2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);
- с авторской программой Роговцевой Н.И. УМК «Школа России»;
- положением МКОУ «Кызылбаевская СОШ»

XXI век – век высоких технологий. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

## Цели и задачи данного предмета

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям

труда.

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Теоретической **основой** данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией.
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Особенностью** программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **135 часов:**

в 1 классе - **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускникам начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1 класс**

#### **Личностные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *положительно относиться к учению;*
- *проявлять интерес к содержанию предмета технологии;*
- *принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;*
- *чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;*
- *самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);*
- *чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;*
- *бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;*
- *осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;*
- *с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;*
- *под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.*

#### **Метапредметные Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится :**

- готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

**Познавательные УУД****Обучающийся научится :**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД****Обучающийся научится :**

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные (по разделам)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Обучающийся научится :**

- понимать роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природы как источника его вдохновения;
- видеть отражение форм и образов природы в работах мастеров художников, узнавать разнообразные предметы рукотворного мира;
- знать некоторые профессии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— *соблюдать правила гигиены труда.*

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### **Обучающийся научится :**

- *знать изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);*
- *знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;*
- *знать способы разметки на глаз, по шаблону;*
- *уметь делать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;*
- *знать клеевой способ соединения;*
- *знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;*
- *знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *различать материалы и инструменты по их назначению;*
- *качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:*
- *экономно размечать сгибанием, по шаблону;*
- *точно резать ножницами;*
- *собирать изделия с помощью клея;*
- *эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;*
- *использовать для сушки плоских изделий пресс;*
- *безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);*
- *с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

## 3. Конструирование и моделирование:

### **Обучающийся научится :**

- *разбираться в деталях как составных частях изделия;*
- *разбираться в конструкциях — разборных и неразборных;*
- *знать о неподвижном клеевом соединении деталей.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;*
- *конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.*

## 2 класс

### **Личностные**

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;*
- *уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;*
- *понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.*

### **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится :**

- *определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,*
- *выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);*

— планировать практическую деятельность на уроке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится :**

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится :**

— слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

**Обучающийся научится :**

— элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— различать профессии мастеров родного края,

— характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— *самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;*

— *применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Обучающийся научится :**

— *обобщенным названиям технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.*

— *знать названия и свойства материалов, которые использует в своей работе;*

— *знать происхождение натуральных тканей и их виды;*

— *способам соединения деталей, соединительные материалы;*

— *основным характеристикам простейшего чертежа и эскиза и их различиям;*

— *различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;*

— *называть названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

— *читать простейшие чертежи (эскизы);*

— *выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);*

— *оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;*

— *решать несложные конструкторско-технологические задачи;*

— *справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.*

## **3. Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится :**

— *неподвижному и подвижному способам соединения деталей;*

— *отличать макет от модели.*

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

— *конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;*

— *определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.*

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

— *знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.*

## **3 класс**

### **Личностные**

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

— *отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;*

- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится :**

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится :**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится :**

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

### **Обучающийся научится :**

- различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- различать профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### **Обучающийся научится :**

- называть названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- называть последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- называть основные линии чертежа (осевая и центровая);
- называть правила безопасной работы канцелярским ножом;
- определять косую строчку, ее варианты, их назначение;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

### *Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

### **Обучающийся научится :**

- находить простейшие способы достижения прочности конструкций.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

### **Обучающийся научится :**

- называть названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- общему представлению о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### 4 класс

#### Личностные

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- умения оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

#### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

**Выпускник научится :**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### Познавательные УУД

**Выпускник научится :**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

— приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;*

— *делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.*

### **Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится :**

— формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;

— слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).*

### **Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Выпускник научится :**

— находить информацию о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);

— правилам безопасного пользования бытовыми приборами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;*

— *использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;*

— *бережно относиться и защищать природу и материальный мир.*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

**Выпускник научится :**

— называть названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— называть последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— называть основные линии чертежа (осевая и центровая);

— называть правила безопасной работы канцелярским ножом;

— называть петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— называть названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

— о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

— об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится :**

- простейшим способам достижения прочности конструкций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Выпускник научится :**

- называть части и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

**Содержание учебного предмета**

**Содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

*Элементарная творческая и проектная деятельность. Культура проектной деятельности. Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п.* Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **4. Практика работы на компьютере**

*Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.*

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера. *Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**1 класс ( 33 час.)**

### Давайте познакомимся(3 ч)

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Я и мои друзья.  
Знакомство с соседом по парте.

Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.

Организация рабочего места Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология? Понятие: технология.

#### **Обучающийся научится :**

- различать материалы и инструменты;
- готовить рабочее место, размещать инструменты.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей.

### Человек и земля(20 ч)

Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними.

Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Приемы работы с пластилином.

Растения. Знакомство с частями растений. Получение и сушка семян.

Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Разметка бумаги с помощью шаблона, сгибанием, соединение деталей с помощью клея.

Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Изготовление изделий из различных материалов.

Дикие животные. Виды животных. Техника коллажа.

Новый год. Изготовление елочных игрушек. Раскрой деталей без ножниц (обрыв по контуру).

Домашние животные. Виды домашних животных.

Такие разные дома. Виды домов и материалы, применяемые при их постройке.

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых ее изготавливают. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

Свет в доме. Виды осветительных приборов, их сравнение.

Мебель. Виды мебели и материалы, из которых ее изготавливают. Правила самообслуживания (уборка комнаты).

Одежда, ткань, нитки. Виды одежды, ее значение и материалы, из которых ее изготавливают. Виды тканей и нитей. Понятия: выкройка, модель.

Учимся шить. Освоение стежков: прямых, с перевивом. Пришивание пуговиц.

Передвижение по земле. Значение средств передвижения для человека. Конструктор и его детали. Приемы работы с конструктором.

**Проекты** «Осенний урожай», «Дикие животные. Коллаж», «Чайный сервиз».

#### **Обучающийся научится :**

- приемам работы с природными материалами, пластилином, бумагой, картоном;
- приемам работы с конструктором;
- делать разметку бумаги с помощью шаблона, сгибанием;
- выполнять аппликацию в технике коллаж;
- выполнять прямые стежки и с перевивом, пришивать пуговицы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### Человек и вода(3 ч)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Уход за комнатными растениями.  
Проращивание семян.  
Питьевая вода. Создание модели параллелепипеда.  
Передвижение по воде. Создание фигуры цилиндрической формы. Техника оригами.

**Проект «Речной флот».**

**Практическая работа «Проращивание семян».**

**Обучающийся научится :**

- правилам ухода за комнатными растениями;
- изготавливать изделия в технике оригами;
- создавать фигуры из бумаги цилиндрической формы и параллелепипеда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и воздух(4 ч)**

Использование ветра. Разметка с помощью линейки. Понятие: флюгер.  
Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Мозаика с использованием техники «рваная бумага».  
Полеты человека. Виды летательных аппаратов. Моделирование.

**Обучающийся научится :**

- выполнять мозаику с использованием техники «рваная бумага»;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей.

### **Человек и информация(3 ч)**

Способы общения. Изучение способов общения и получения информации.  
Важные телефонные номера. Правила движения. Дорожные знаки. Безопасный путь от дома до школы.

Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Правила пользования компьютером. Понятие: компьютер, Интернет.

**Обучающийся научится :**

- различать части компьютера;
- правилам безопасного движения от дома до школы;
- правилам безопасного пользования компьютером.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- разным способам общения.

## **2 класс (34 час.)**

### **Как работать с учебником(1 ч)**

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью.  
Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.

**Обучающийся научится :**

- определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

### **Человек и земля (22 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур.  
Технология выращивания лука в домашних условиях.

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначение посуды. Плетение корзин.

Знакомство с техникой – тестопластикой. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. История матрешки. Разные способы росписи матрешки: семеновская, вятская, полховско-майдановская.

Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки.

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль и т.д. Приемы работы с природными материалами.

История возникновения елочных игрушек. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества.

Традиции оформления русской избы. Правила работы с циркулем.

Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Выполнение разных видов переплетений.

Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей.

Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков.

**Проекты** «Праздничный стол», «Деревенский двор», «Убранство избы».

**Практическая работа** «Выращивание лука»

**Обучающийся научится :**

- приемам работы с природными материалами, пластилином, бумагой, картоном, соленым тестом, глиной;
- делать разметку бумаги с помощью циркуля, линейки;
- выполнять косые стежки, тамбурные стежки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и вода (3 ч)**

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Профессия рыболов. Новый вид техники – «изонить». Аквариум и аквариумные рыбки.

Знакомство со сказочными морскими персонажами.

**Проект** «Аквариум».

**Обучающийся научится :**

- выполнять полубъемные аппликации;
- технике «изонить».

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и воздух (3 ч)**

Птица счастья. Оберег. Освоение техники оригами.

Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы. Флюгер и его назначение.

Новый вид материала – фольга. Свойства фольги.

**Обучающийся научится :**

- технике «оригами»;
- технике работы с фольгой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей.

### **Человек и информация (5 ч)**

Книгопечатание. Способы создания книги.

Значение книги для человека. Книжка-ширма.

Способы поиска информации. Правила набора текста.

Поиск в интернете.

**Обучающийся научится :**

- правилам безопасного пользования компьютером.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- правилам набора текста;
- способам поиска информации.

## **3 класс (34 час.)**

### **Человек и земля (22 ч)**

Путешествуем по городу. Архитектура. Городские постройки. Парк. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок- цыплёнок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

**Проект "Детская площадка".**

**Обучающийся научится :**

- готовить рабочее место, размещать инструменты
- приемам работы с природными материалами, пластилином, бумагой, картоном;
- приемам работы с конструктором;
- делать разметку бумаги с помощью шаблона, сгибанием;
- выполнять аппликацию в технике коллаж;
- выполнять прямые стежки и с перевивом, пришивать пуговицы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и вода (4 ч)**

Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Фонтаны.

**Проект "Океанариум".**

**Обучающийся научится :**

- правилам ухода за комнатными растениями;
- изготавливать изделия в технике оригами;
- создавать фигуры из бумаги цилиндрической формы и параллелепипеда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и воздух (3 ч)**

Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар. Украшаем город.

#### **Обучающийся научится :**

- выполнять мозаику с использованием техники «рваная бумага»;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей.

### **Человек и информация (5 ч)**

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

#### **Обучающийся научится :**

- различать части компьютера;

- правилам безопасного движения от дома до школы;

- правилам безопасного пользования компьютером.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- разным способам общения.

## **4 класс (34 час.)**

### **Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.

Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

#### **Выпускник научится :**

- готовить рабочее место, размещать инструменты.

### **Человек и земля (21 ч)**

#### **Вагоностроительный вагон**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

#### **Полезные ископаемые**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

#### **Проект «Полезные ископаемые».**

**Малахитовая шкатулка.** Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

#### **Автомобильный завод**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных обучающихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

#### **Монетный двор**

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – теснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

#### **Фаянсовый завод**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

#### **Швейная фабрика**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

#### **Обувное производство**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

#### **Деревообрабатывающие производства**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

#### **Кондитерская фабрика**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

## **Практическая работа «Кондитерское изделие».**

### **Бытовая техника**

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

**Практическая работа:** «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

### **Тепличное хозяйство**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### **Проект «Цветы»**

**Практическая работа** «Посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой».

#### **Выпускник научится :**

- правилам ухода за тепличными растениями;
- приемам работы с природными материалами, пластилином, бумагой, картоном, фольгой;
- приемам работы с конструктором;
- делать разметку бумаги с помощью шаблона, сгибанием;
- выполнять аппликацию в технике коллаж; мозаика;
- изготавливать мягкую игрушку.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

## **Человек и вода (3 ч)**

### **Водоканал**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

### **Порт**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.

Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

**Практическая работа** «Технический рисунок канатной лестницы».

### **Узелковое плетение**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».

Понятие: макrame.

**Выпускник научится :**

- изготавливать изделия в технике макrame.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и воздух (3 ч)**

**Самолетостроение. Ракетостроение.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт.

Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

**Ракетоноситель**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты.

Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат.** Воздушный змей.

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.

Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Выпускник научится :**

- приемам работы с конструктором;

- делать разметку бумаги с помощью шаблона, сгибанием.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

### **Человек и информация (6 ч)**

**Создание титульного листа**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка.

**Работа с таблицами**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

**Создание содержания книги**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером.

ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

**Практическая работа** «Содержание книги».

**Переплётные работы**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

**Проект** «Издаём книгу».

**Выпускник научится :**

- правилам безопасного пользования компьютером;
- создавать титульный лист;
- изготавливать переплёт дневника и оформлять обложку.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать таблицу в программе *Microsoft Word*;
- разным способам общения.

## 1 класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся (3 часа)</b>			
1	Как работать с учебником Я и мои друзья Урок - игра	1	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). <b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, <b>правильно и рационально размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место. <b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).
2	Как работать с учебником Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	
3	Что такое технология.	1	
<b>Человек и земля (20 часов)</b>			
4	Природный материал. Урок-путешествие «Осенние листья».	1	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.
5	Пластилин «Ромашковая поляна» Урок фантазия	1	
6	«Мудрая сова» Урок – игра	1	
7	Растения. Получения и сушка семян Урок- игра «Овощи»	1	
8	<b>Проект</b> «Осенний урожай». Овощи из пластилина Урок – фантазия	1	<b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое

			изделие на основе «Вопросов юного технолога».
9	Бумага. Волшебные фигуры.	1	<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <sup>1</sup>
10	Бумага. «Закладка из бумаги»	1	<b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина <b>Составлять</b> композицию их природных материалов.
11	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов «Пчелы и соты»	1	<b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.
12	<b>Проект</b> «Дикие животные «Коллаж»	1	<b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян. <b>Актуализировать</b> знания об овощах.
13	Новый год. <b>Проект</b> «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку», «Украшение на окно»	1	<b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян. <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.
14	Домашние животные. Котенок	1	<b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия.
15	Такие разные дома. Домик из веток	1	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
16	Посуда. <b>Проект</b> «Чайный сервиз» Изделие « Чашка», Чайники», « Сахарница»	1	<b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
17	Свет в доме. Торшер	1	<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.
18	Мебель. Стул	1	Самостоятельно <b>планировать</b> <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность при
19	Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток	1	
20	Учимся шить. Строчка прямых стежков, с	1	

	перевивом, с перевиаом спиралью. Закладка с вышивкой.		выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре;
21	Учимся шить. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	1	<b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»;
22	Учимся шить. Медвежонок.	1	<b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.
23	Передвижение по земле. Тачка	1	<b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные

			<p>материалы)<b>Осваивать</b>способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе сайдового плана.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.<b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».<b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b>правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b>раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под</p>
--	--	--	--

			<p>руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p><b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.</p> <p><b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>
<b>Человек и вода (3 часа)</b>			
24	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Практическая работа</i> «Проращивание семян»	1	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с</p>
25	Питьевая вода. Колодец	1	

26	<p>Передвижение по воде.  <b>Проект</b> «Речной флот»</p>	1	<p>использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями. <b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность</p>
----	---	---	--

<b>Человек и воздух (4 часа)</b>			
27	Использование ветра. Вертушка.	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>
28	Полёт птиц. Попугай	1	
29	Полёты человека. Самолет	1	
30	Полёты человека. Парашют	1	
<b>Человек и информация (3 часа)</b>			
31	Способы общения. Зашифрованное письмо	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .</p>
31	Важные телефонные номера. Правила движения.	1	
33	Компьютер.	1	

			<p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).</p> <p><b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
--	--	--	---

## 2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>			
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>

<b>Человек и земля (22 часа)</b>			
2	Деятельность человека на земле. <i>Практическая работа «Выращивание лука».</i>	1	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>
3	Виды посуды. Корзина с цветами.	1	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p>
4	Закрепление приёмов работы с пластилином. Семейка грибов на поляне.	1	<p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>
5	Знакомство с	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и</p>

	техникой изготовления изделий-тестопластикой. Игрушка из теста.		кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.
6	<b>Проект</b> "Праздничный стол"	1	<b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.
7	Хохломская роспись как народный промысел, её особенности. Золотая хохлома.	1	<b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином. <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).
8	Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. Городецкая роспись.	1	<b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.
9	Дымковская роспись как народный промысел, её особенности. Дымковская игрушка.	1	<b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	1	<b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Пейзаж "Деревня"	1	<b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность
12	Создание движущейся конструкции. Лошадка.	1	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.
13	Аппликация из природного материала. Курочка из крупы.	1	<b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности

14	<b>Проект</b> "Деревенский двор"	1	хохломы росписи.
15	Изготовление изделий из яичной скорлупы. Новогодняя маска.	1	<b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».
16	Выполнение работы в технике полубъёмной пластики. Изба.	1	<b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).
17	Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Домовой.	1	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.
18	<b>Проект</b> "Убранство избы". Русская печь.	1	Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
19	Изготовление модели ковра. Коврик.	1	<b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».
20	Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Русская красавица.	1	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).
21	Технология выполнения строчки косых стежков. Кошелёк.	1	<b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.
22-23	Виды швов и стежков для вышивания. Салфетка.	2	<b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.
			<b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.
			<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.
			<b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
			<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).
			<b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.
			<b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.
			<b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.
			<b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.

		<p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному</p>
--	--	---

		<p>замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и</p>
--	--	---

		<p>клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p>
--	--	--

		<p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p>
--	--	--

		<p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p>
--	--	--

		<p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в</p>
--	--	---

			<p>женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
<b>Человек и вода (3 часа)</b>			
24	Изготовление изделия в технике изонить. Композиция "Золотая рыбка"	1	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p>

25	Проект "Аквариум". Аквариум.	1	<p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p>
26	Полуобъёмная аппликация. Русалка.	1	<p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности</p>

			технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>			
27	Освоение техники оригами. Птица счастья.	1	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
28	Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Ветряная мельница.	1	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.

			<p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>
29	Изготовление изделия из фольги. Флюгер.	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<b>Человек и информация (5 часов)</b>			
30	Книгопечатание. История книгопечатания. Книжка- ширма.	1	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p>
31	Поиск информации в Интернете.Способы поиска информации.	1	<p><b>Анализировать</b> различные виды</p>
32	Правила набора текста.	1	<p>книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p>
33	Поиск информации в Интернете.	1	<p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p>
34	Итоговый урок.	1	<p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p><b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы</p>

			<p>при составлении технологической карты.</p> <p><b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете</p> <p>Материалов для презентации своих Изделий.</p> <p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.</p> <p><b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>
--	--	--	---

### 3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Человек и земля (22 часа)</b>			
1.	Путешествие по городу.	1	<b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. <b>Находить и отбирать</b> информацию для изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок. <b>Овладевать</b> основами
2.	Архитектура.	1	

			черчения. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место.
3.	Городские постройки.	1	<b>Выполнять</b> технический рисунок. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой. <b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города.
4.	Парк.	1	<b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции.
5-6.	<b>Проект</b> «Детская площадка».	2	<b>Определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы. <b>Создавать</b> объемный макет из бумаги. <b>Размечать</b> детали по шаблону.
7-8.	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	2	<b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани.
9.	Изготовление тканей.	1	<b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> материалы и инструменты. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации.
10.	Вязание.	1	<b>Сравнивать</b> свойства пряжи и тканей. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и выполнять плетение.
11.	Одежда для карнавала.	1	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании. <b>Осваивать</b> технику вязания. <b>Использовать</b> правила работы с крючком. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы.
12.	Бисероплетение.	1	<b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала. <b>Определять</b> особенности карнавального костюма. <b>Исследовать</b> свойства крахмала. <b>Работать</b> с планом работы. <b>Применять</b> умение работать с выкройкой и выполнять различные виды стежков.
13.	Кафе.	1	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере. <b>Различать</b> виды бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы и инструменты.
14.	Фруктовый завтрак.	1	<b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов. <b>Анализировать</b> текстовый план, <b>заполнять</b> технологическую карту. Экономно <b>использовать</b> материалы.
			<b>Объяснять</b> значение слова «рецепт». <b>Анализировать</b> рецепт. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд. <b>Соблюдать</b> меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Презентовать</b> приготовленное блюдо. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей с помощью линейки. Изготавливать выкройку. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Организовывать</b> рабочее место.

			<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.</p> <p><b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> технологическую карту. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов.</p> <p><b>Использовать</b> приемы приготовления соленого текста. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарков.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы с соломкой. <b>Составлять</b> композицию, <b>подбирать</b> материал по цвету и размеру <b>Выполнять</b> раскрой по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> правила упаковки подарков. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Осваивать</b> приемы соединения деталей с помощью скотча.</p> <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развертки. <b>Осваивать</b> технологию конструирования. <b>Создавать</b> объемную модель.</p> <p><b>Определять</b> количество деталей, виды соединений, последовательность операций. <b>Сравнивать</b> алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора.</p>
15.	Колпачок-цыпленок.	1	
16.	Бутерброды.	1	
17.	Салфетница.	1	
18.	Магазин подарков.	1	
19.	Золотистая соломка	1	
20.	Упаковка подарков.	1	
21.	Автомастерская.	1	
22.	Грузовик.	1	
<b>Человек и вода (4 часа)</b>			
23.	Мосты.	1	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций. <b>Создавать</b> модель всячего моста. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Искать</b> информацию о водном транспорте.</p>
24.	Водный транспорт.	1	<p><b>Выбирать</b> модель для проекта. <b>Анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту.</p>

			<p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.  <b>Презентовать</b> готовое изделие.  <b>Составлять</b> рассказ об океанариуме. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Осваивать</b> технологию изготовления мягких игрушек. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> изученные стежки и швы.</p>
25.	Проект «Океанариум».	1	
26.	Фонтаны.	1	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах. <b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по образцу. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу.</p>
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>			
27.	Зоопарк.	1	<p><b>Анализировать</b> иллюстрационный ряд.  <b>Сравнивать</b> различные техники создания оригами.  <b>Осваивать</b> условные обозначения. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Выполнять</b> работу по схеме.  <b>Презентовать</b> готовое изделие.  <b>Анализировать</b> образец изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> приемы работы с различными материалами. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p>
28.	Вертолетная площадка.	1	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделий из папье-маше. <b>Составлять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>
29.	Воздушный шар.	1	<p><b>Создавать</b> тематическую композицию.</p>
<b>Человек и информация (5 часов)</b>			
30.	Переплетная мастерская.	1	<p><b>Искать</b> информацию о книгопечатании.  <b>Анализировать</b> элементы книги. <b>Осваивать</b> технику переплетных работ. <b>Составлять</b> технологическую карту.</p>
31.	Почта.	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений. <b>Составлять</b> рассказ о работе почтальона и почты. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка.</p>
32-33.	Кукольный театр.	2	
34.	Афиша.	1	<p><b>Искать</b> информацию о театре. <b>Анализировать</b> изделие. <b>Составлять</b> технологическую карту.  <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели кукол. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре.</p>

			<b>Осваивать</b> правила набора текста, способов оформления афиши. <b>Создавать</b> афишу и программу для кукольного театра.
--	--	--	--

#### 4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>			
1	Как работать с учебником	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
<b>Земля и человек (21 час)</b>			
2-3	Вагоностроительный завод. Ходовая часть (тележки). Кузов вагона. Пассажирский вагон.	2	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.
4	Полезные ископаемые. Буровая вышка. <b>Проект "Полезные ископаемые"</b>	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых.
5	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1	<b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.
6-7	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	2	<b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. <b>Находить и отбирать</b> информацию о создании

			<p>изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. <b>Определять</b> технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.</p> <p><b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выделять</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)</p>
8-9	Монетный двор. Стороны медали. Медаль.	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Освоить</b> правила теснения фольги.</p>
10-11	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	2	
12	Швейная фабрика. Прихватка.	1	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p>
13	Швейная фабрика. Новогодняя игрушка. Птичка.	1	
14-15	Обувное производство. Модель детской летней обуви.	2	<p><b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p>
16-17	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	2	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p>
18-19	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» <i>Практич. работа:</i> <i>"Кондитерское изделие"</i>	2	
20-21	Бытовая техника. Настольная лампа. Абажур. Сборка	2	

	настольной лампы. <i>Практич. работа:</i> <i>"Правила эксплуатации электронагревательных приборов"</i>		<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.
22	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. <b>Проект "Цветы"</b> . <i>Практич. работа:</i> <i>"Посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой»</i>	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. <b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. <b>Отмечать</b> на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <i>Находить и отбирать</i> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливание</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.
<b>Человек и вода(3часа)</b>			

23	Водоканал. Фильтр для очистки воды.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. <b>Изготовить</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.
24	Порт. Канатная лестница. <i>Практич. работа:</i> <i>"Технический рисунок канатной лестницы"</i>	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания.
25	Узелковое плетение. Браслет.	1	<b>Освоить</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов в стиле «макраме».
<b>Человек и воздух(3 часа)</b>			
26-27	Самолетостроение. Ракетостроение. Самолет. Ракета-носитель.	2	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
28	Летательный аппарат. Воздушный змей.	1	
<b>Человек и информация(6 часов)</b>			
29	Создание титульного листа.	1	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. Закрепить знание и умение работы на компьютере.освоить набор текста, последовательность и особенности работы в
30	Работа с таблицами.	1	
31	Создание содержания книги. <i>Практич. работа:</i> <i>"Содержание книги"</i>	1	
32-33	Переплетные работы.	2	

	Книга «Дневник путешественника».		текстовом редакторе Microsoft Word. Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.
34	Итоговый урок. <b>Проект</b> "Издаём книгу"	1	Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснить</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Создать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. <b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>Книгопечатная продукция</b>	
1	Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.
<b>Учебники</b>	
2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Учебник: 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс.</b>
<b>Рабочие тетради</b>	
3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология:</b> <b>Рабочая тетрадь: 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс.</b>
<b>Методические пособия</b>	
4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс.</b>
<b>Печатные пособия</b>	
5	<b>Демонстрационный и раздаточный материал.</b>
6	Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть" Раздаточные материалы (справочные)
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
7	<b>Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (Диск CD-ROM),</b> авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева
8	<b>Экранно-звуковые пособия</b>  -----
<b>Технические средства обучения</b>	
9	Классная доска
10	Магнитная доска.
11	Персональный компьютер (ноутбук)
12	Мультимедийный проектор.
13	Экспозиционный экран
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	

14	Набор металлических конструкторов.
15	Объемные модели геометрических фигур.
16	Наборы цветной бумаги, картона
17	Заготовки природного материала.
<b>Оборудование класса</b>	
18	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
19	Стол учительский
20	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.